

DANZA

Vestido de modernidad

La danza es la base de todas sus creaciones en la trayectoria de David Campos. Un lenguaje que el coreógrafo catalán utiliza como medio de expresión adaptándolo siempre a una estética contemporánea. Un concepto que el creador ha expuesto en ballets como *Petruska*, *Cascanueces* y *Don Quijote*, o en montajes que parten de una idea actual como *Rock Réquiem*, en el que la música heavy de Metallica se mezcla con unas zapatillas de puntas que dibujan evoluciones de ballet clásico.

Esta combinación de clásico y contemporáneo cimienta también *Turn me on*, en la que la disciplina del ballet recibe un envoltorio extremadamente moderno. El coreógrafo utiliza esta mezcla para jugar con la palabra encender, cuyo sentido

Turn me on Teatre Romea 8 DE JUNIO

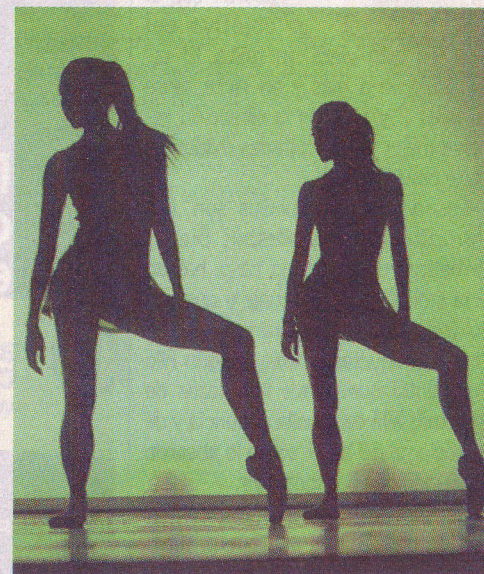
COMPañÍA: Ballet David Campos de Santa Coloma de Gramanet **IDEA Y COREOGRAFIA:** David Campos **MÚSICA:** Oriol Saña, Llorenç Peris

aplica tanto a actos cotidianos como apretar el *on* para escuchar música o ver imágenes, o también como expresión de deseo hacia otra persona.

Para dar forma a su fantasía, Campos cuenta con la colaboración del Virus String Quartet, que interpreta en directo la atrayente música elec-

trónica de Oriol Saña, a la vez director del grupo musical, y de Llorenç Peris, compositor y programador de sonido. Un estimulante recital de cuerda para impulsar el movimiento de los bailarines, al que se le suman unas sugestivas proyecciones multimedia que entablan conexión con lo que acontece en el escenario: una sucesión de imágenes, basadas en actos cotidianos y estados emocionales, que atraen más por su vistosidad y dinamismo que por su buceo conceptual.

Turn me on es un espectáculo distendido que no se obsesiona en profundizar conceptos e investigar formas de movimiento ya que su prioridad radica en una propuesta muy visual, ágil y amena. Factor que David Campos consigue al cien por cien con la habilidad de abrir el espectáculo a todos los públicos, lo que no le hace renunciar a que alcance un buen nivel profesional. **MONTSE G. OTZET**



ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA OBRA MULTIMEDIA.

Divendres 16 / 6 / 2006

Viernes
el Periódico