1 € MIÉRCOLES 5 DE ENERO DEL 2005 | CONSELL DE CENT 425-427 BARCELONA. TEL. 93.265.53.53 | www.elperiodico.com www.grupozeta.es | DIRECTOR ANTONIO FRANCO

el Periódico de Catalunya

DANZA

'EL TRENCANOUS', una cita tradicional en Navidad

COMPAÑÍA Ballet de Santa Coloma de Gramenet **LUGAR** Teatre Josep Maria de Sagarra **FECHA** 2 de enero

El ballet de **Chaikovski** renace por Navidad en muchas ciudades del mundo. La tradición encuentra su razón de ser en el contenido de la obra: una historia que acontece en la víspera de Navidad y en la que los niños son los verdaderos protagonistas; la fábula obtiene forma, ritmo y color a través de sus sueños y de un juguete de madera: un cascanueces.

El Ballet de Santa Coloma de Gramenet ofrece una versión muy personal de **David Campos**, un bailarín y coreógrafo catalán que, tras regresar del extranjero donde ha desarrollado su carrera, está cimentando un trabajo muy sólido de danza clásica en nuestro país. Una labor que le ha merecido ser compañía residente del Teatre Josep Maria de Segarra.

Ciñéndose a la realidad de su perfil de compañía y a la de los medios escénicos disponibles, **Campos** crea una versión de *El Trencanous* urbana y actual, con una plástica contemporánea en la que prevalece un trabajo audiovisual ideado para dar solución a unos fragmentos originales que requieren una gran producción. La proyección es un buen recurso para llevar la función al terreno de la fantasía.

Afrontar un ballet clásico de repertorio demuestra valor y entusiasmo, pero también exige un nivel técnico firme para que la versión no caiga en la simple caricatura. La compañía supera con creces los retos y ofrece una representación donde lo mejor se halla en el nivel y homogeneidad que exhiben sus bailarines. Un trabajo pulcro y rigurosos en el que destacan **Petra Padriánova** como Clara y **Leslie Millard** en el rol del señor Drosselmayer.

MONTSE G. OTZET

Versión actual del popular ballet con una interpretación pulcra y homogénea